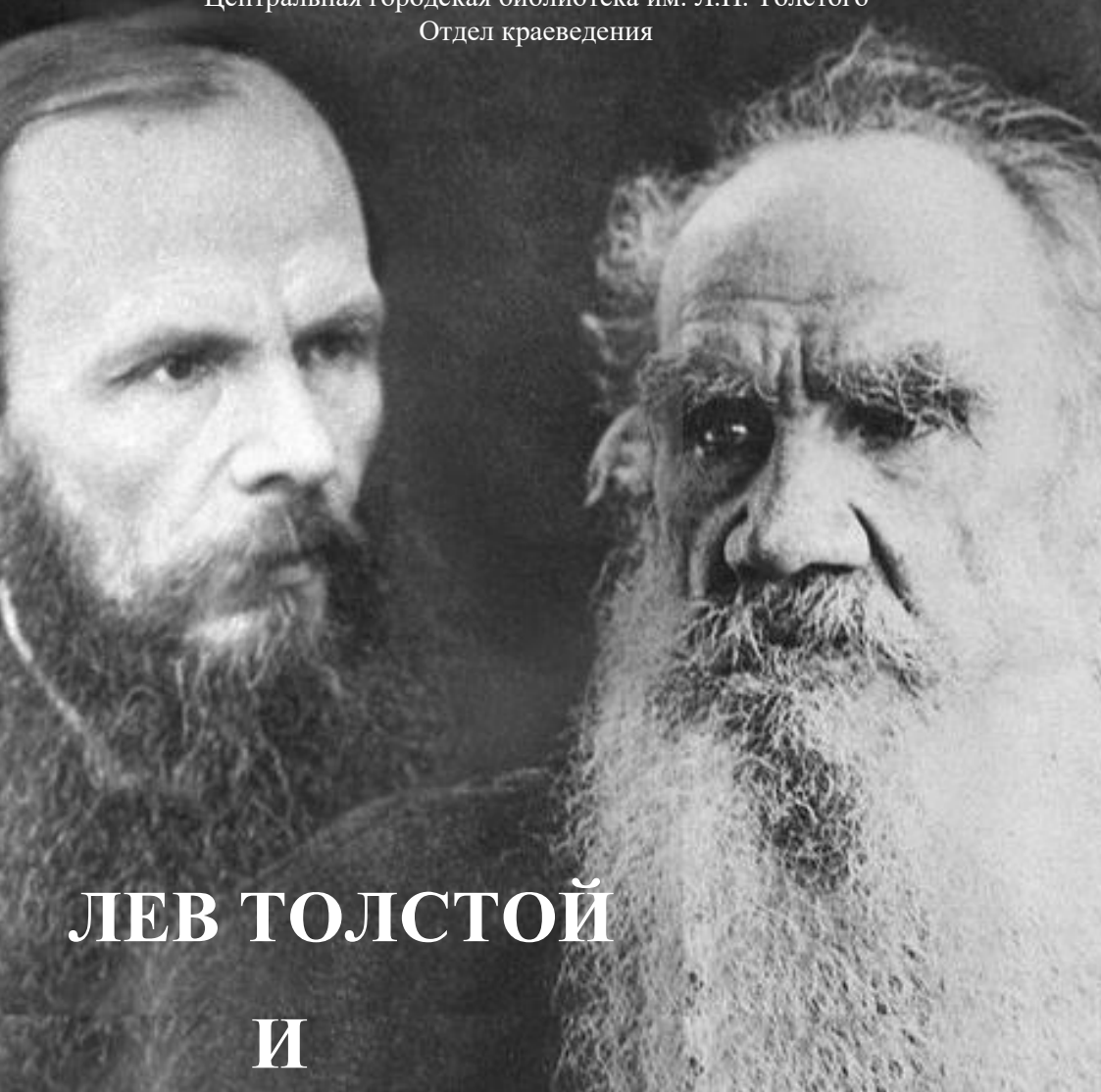


МУК «Тульская библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого
Отдел краеведения



ЛЕВ ТОЛСТОЙ

И

ФЁДОР ДОСТОЕВСКИЙ.

Рекомендательное библиографическое пособие

МУК «Тульская библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого
Отдел краеведения

Лев Толстой и Фёдор Достоевский

Рекомендательное
библиографическое пособие

Тула, 2022

Лев Толстой и Фёдор Достоевский :
рекомендательное библиографическое пособие /
МУК «Тульская библиотечная система»,
Центральная городская библиотека им. Л.Н.
Толстого: отдел краеведения; составитель Н.М.
Артёмова. – Тула, 2022. – 42с.

©Муниципальное учреждение культуры
«Тульская библиотечная система», 2022

От составителя

В 2021 году писателю Фёдору Михайловичу Достоевскому исполнилось 200 лет. Лев Толстой и Фёдор Достоевский – два великих современника, жизненные и творческие пути которых не однажды сближались, но так никогда и не пересеклись.

Пособие состоит из разделов: «Великие современники», «Творчество Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского».

Рекомендательный список содержит книги, статьи из сборников, материалы периодической печати, которые раскрывает тему личных и творческих взаимоотношений Толстого и Достоевского.

Расположение материала в разделах – в алфавите авторов и заглавий.

Пособие составлено на основе фонда и справочного аппарата ЦГБ им. Л.Н. Толстого.

Предназначено для широкого круга читателей, адресовано всем, кто любит, изучает и интересуется жизнью и творчеством писателей-современников.

Лев Николаевич Толстой(1828-1910) и Фёдор Михайлович Достоевский (1821-1881) жили, творили, искали истину в одно время. У них были общие друзья, знакомые, издатели. Их мысли и художественные образы пересекались в духовном пространстве России. Но они не были знакомы, не состояли в переписке, и постоянно испытывали потребность живого общения.

Это парадокс стал загадкой, которую пытаются разгадать до их пор.

«- Как это случилось, что вы не виделись с Достоевским?

- Случайно. Он был старше лет на восемьдесят. Я желал его видеть»

(Яснополянские записки Д.П. Маковицкого. 1905 год).

«Да вот еще давно хотел Вас спросить : не знакомы ли Вы с Львом Толстым лично? Если знакомы, напишите, пожалуйста, мне, какой это человек? Мне ужасно интересно узнать что-нибудь о нем» (Из письма Ф.М.Достоевского к Н.И. Страхову от 28 мая 1870г.)

Оба были уже известными писателями, каждый из них был лично знаком с одними и теми же людьми. И Толстой, и Достоевский общались с Островским, Тургеневым, Гончаровым, Некрасовым. Близкий друг Л.Н.

Толстого – А.А. Толстая, которой он доверял свои самые сокровенные мысли, встречалась с Достоевским, оба писателя были знакомы с философом Вл. Соловьевым. Известно, что однажды они вместе присутствовали на лекции философа Вл. Соловьева в Петербурге, но их не познакомили. Оба глубоко сожалели об этом. «Достоевский был для меня дорогой человек, и, может быть, единственный, которого я мог бы спросить о многом и который бы мне на многое мог ответить», - говорил Толстой А.Г. Достоевской, жене писателя, посетившей его в 1902 г. в Москве. В свою очередь, Достоевский, не успевший посетить Толстого в Ясной Поляне, куда он собирался поехать в 1880г. после происходивших в Москве пушкинских торжеств, до конца дней испытывал огромное желание встретиться с ним.

В художественном творчестве и публицистике они часто обращались к общим темам, подходя к ним каждый изнутри своего мировоззрения. Они внимательно следили за творчеством друг друга. Достоевский откликался на произведения Толстого и в романах, и в «Дневниках писателя», в его библиотеке было собрание сочинений Толстого в восьми томах.

В письмах Толстого и в воспоминаниях близких людей сохранилось немало его откликов на произведения Достоевского.

К творчеству Толстого Достоевский относился с большим интересом.

В последние годы Толстой и Достоевский находились в одном круге духовных исканий. Оба в разные годы устремлялись в Оптину Пустынь, встречались со старцем Амвросием, ставшим прототипом старца Зосимы в «Братьях Карамазовых». В личной библиотеке Толстого в Ясной Поляне хранится экземпляр этого романа Достоевского, который читал Толстой, делал на нем свои пометы. К «Братьям Карамазовым» Толстой обращался несколько раз и высказывал к роману разное отношение. В апреле 1905 года, по свидетельству доктора Д.П.Маковицкого, Толстой читал в кругу семьи вслух из «Братьев Карамазовых» главу «Поединок», читал с большим чувством, порой едва сдерживая слёзы.

Перед уходом из Ясной Поляны 28 октября 1910 года Толстой вновь перечитывал «Братьев Карамазовых». Особенно отмечены в книге несколько мест в поучениях старца Зосимы. Уйдя из Ясной Поляны, он просил привезти ему второй том «Братьев Карамазовых», оставленный на письменном столе.

В русской литературе нет писателей, более внутренне близких и в то же время более противоположных друг другу, чем Достоевский и Л. Толстой.

Д. С. Мережковский

Если бы в литературе всех веков и народов пожелали бы мы найти художника наиболее противоположного Л. Толстому, то нам пришлось бы указать на Достоевского.

Д. С. Мережковский

Достоевский – настоящий анти-Толстой, равно как и обратно. Такова органическая природа этих писателей.

Л. Н. Войтоловский

«Толстой и Достоевский – два величайших гения; силою своих талантов они потрясли весь мир, они обратили внимание на Россию изумленное внимание всей Европы, и оба встали, как равные, в великие ряды людей. Чьи имена – Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо и Гете»

Максим Горький

Л.Н. ТОЛСТОЙ о Ф.М. ДОСТОЕВСКОМ

Особенно ценил Л.Н. Толстой «Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского, обращался к ним не раз, два фрагмента из них включил в свой «Круг чтения». *В письме к Н.Н. Страхову от 26 сентября 1880г. Толстой дает суждение о «Записках из Мертвого дома»: «На днях нездоровилось, и я читал Мертвый дом. Я много забыл, перечитал и не знаю лучше книги из всей новой литературы, включая Пушкина.<...> Хорошая, назидательная книга. Я наслаждался вчера целый день, как давно не наслаждался. Если увидите Достоевского, скажите ему, что я его люблю».*

Как-то на вопрос Т.А. Кузьминской, что ей читать, Л.Н.Толстой сказал: «Читай Достоевского, у него есть шедевры, как «Записки из Мертвого дома»».

В конце жизни, Толстой все чаще возвращался к Достоевскому. 19 октября 1910 года, увлекшись Карамазовыми, он говорил Софье Андреевне: *«Сегодня я понял, за что любят Достоевского, - у него есть прекрасные мысли».*

Л.Н. Толстой - В.Г.Черткову: «Это писатель и глубокий. Самый ценимый писатель России».

Л.Н. Толстой - В.А. Поссе : «Чем дольше я живу, тем сильнее чувствую, как близок мне по духу Достоевский, несмотря на то, что наши взгляды на государство и церковь кажутся прямо противоположными».

Вот как равнодушно отреагировал Л.Н. Толстой на смерть Ф. М. Достоевского: "Как бы я желал уметь сказать все, что чувствую о Достоевском. <...> Я никогда не видал этого человека и никогда не имел прямых отношений с ним, и вдруг, когда он умер, я понял, что он был самый, самый близкий, дорогой, нужный мне человек. И никогда мне в голову не приходило меряться с ним, никогда. <...> Я его так и считал своим другом и иначе не думал, как то, что мы увидимся и что теперь только не пришлось, но что это мое. И вдруг за обедом — я один обедал, опоздал — читаю: умер. Опора какая-то отскочила от меня. Я растерялся, а потом стало ясно, как он мне был дорог, и я плакал и теперь плачу. На днях, до его смерти, я прочел «Униженные и оскорбленные» и умилился" (Л. Толстой - Н. Страхову, 1881)

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ о Л.Н.ТОЛСТОМ

«Да, Толстой – это сила. И талант удивительный. Он не все еще сказал...» (Ф. Достоевский в разговоре с В. Микулич)

Роман «Анна Каренина» Достоевский оценил очень высоко. «Анне Карениной» он посвятил две главы «Дневника писателя» 1877 г. :

"Книга эта, — писал Достоевский в "Дневнике"— книга эта прямо приняла в глазах моих размер факта, который бы мог отвечать за нас Европе, того искомого факта, на который мы могли бы указать Европе. «Анна Каренина» есть совершенство, как художественное произведение, с которым ничто подобное из европейских литератур в настоящую эпоху не может сравниться, а во-вторых, и по идее своей это уже нечто наше, наше свое, родное, и именно то самое, что составляет нашу особенность перед европейским миром. Если у нас есть литературные произведения такой силы мысли и исполнения, то почему нам отказывает Европа в самостоятельности, в нашем своем собственном слове, — вот вопрос, который рождается сам собою".

ВЕЛИКИЕ СОВРЕМЕННОКИ

Баханов, Б. На разломе : Достоевский и Толстой / Б. Баханов // Москва. – 2005. - № 11. – С. 148-156.

Бачинин, В. TOLSTOYEVSKY – TRIP : опыты сравнительной теологии литературы / В. Бачинин // Нева. – 2013. - № 1. – С. 150-158; № 2. – С. 190-200; № 4. – С 196-205.

Белов, С. В. Ф. М. Достоевский : энциклопедия / С. В. Белов. – Москва : Просвещение, 2010. – 742 с. : ил.

Белов, С. В. Жена писателя : последняя любовь Ф. М. Достоевского / Сергей Белов. – Москва : Советская Россия, 1986. – 206 с.

А.Г. Достоевская и Толстые – С. 177-180

Белов, С. В. Федор Михайлович Достоевский : книга для учителя / С. В. Белов. – Москва : Просвещение, 1990. – 206 с.

Белов, С. В. Энциклопедический словарь «Ф. М. Достоевский и его окружение». Т. II [Л-Я] / С. В. Белов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2001. – 540 с. : ил.

Белый, Андрей. Трагедия творчества : Достоевский и Толстой / Андрей Белый // Русские мыслители о Льве Толстом. – Тула, 2002. – С. 259-285.

Булгаков, В. Л. Н. Толстой в последний год его жизни. Дневник секретаря Л.Н. Толстого / В. Булгаков. – Москва : Правда, 1989. – 446 с. : ил. – (Литературные воспоминания).

Бурсов, Б. И. Избранные работы : в 2т. Т. 1 : Критика как литература. Лев Толстой / Б. И. Бурсов. – Ленинград : Художественная литература, 1982. – 604 с.

Бурсов, Б. И. Избранные работы : в 2 т. Т. 2. Личность Достоевского : роман-исследование / Б. И. Бурсов. – Ленинград : Художественная литература, 1982. – 636 с.

Вересаев, В. В. Живая жизнь. О Достоевском. О Льве Толстом. О Ницше / В. Вересаев. – Москва : Республика, 1999. – 446 с. : ил.

Волгин, И. Л. Последний год Достоевского : исторические записки / Игорь Волгин. – Изд. второе, доп. – Москва : Советский писатель, 1991. – 543 с.

Волгин, И. Л. Последний год Достоевского / И. Л. Волгин // Новый мир. – 1981. - № 10. – С. 100-183.

Гарин, И. И. Больное здоровье, здоровая болезнь : [Достоевский и Л. Н. Толстой] / И. И. Гарин // Гарин, И. И. Многоликий Достоевский / И. И. Гарин. – Москва : Терра, 1997. – С. 328-353.

Автор размышляет о том, почему не произошло встречи двух писателей, об их противоположностях, их мировоззрении, сравнивает их творчество.

Гольденвейзер, А. Б. Вблизи Толстого / А. Б. Гольденвейзер. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1959. – 486 с. – (Серия литературных мемуаров)

Громова-Опульская, Л. Д. Избранные труды / Л. Д. Громова-Опульская. – Москва : Наука, 2005. – 539 с. : ил.

Гроссман, Л. Достоевский / Л. Гроссман. – Москва : Молодая гвардия, 1962. – 542 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Вып. 24(357)).

Гус, М. С. Идеи и образы Ф. М. Достоевского / М. Гус. – Москва : Художественная литература, 1962. – 510 с.

Гусев, Н. Н. Два года с Л.Н. Толстым / Н. Н. Гусев. – Москва : Художественная литература, 1973. – 461 с. : фото. – (Серия литературных мемуаров).

Гусев, Н. Н. Лев Николаевич Толстой. Материалы к биографии с 1870 по 1881 год / Н. Н. Гусев. – Москва : Академия наук СССР, 1963. - С. 641.

В одном из писем к Н.Н. Страхову Толстой дает суждение о «Записках из мертвого дома».

Гусев, Н. Н. Толстой и Достоевский / Н. Н. Гусев // Яснополянский сборник : статьи и материалы. Год 1960-й. – Тула : Тульское книжное издательство, 1960. – С. 108-128.

Суждения Достоевского о Толстом и Толстого о Достоевском на основе отрывков из писем и воспоминаний.

Достоевская, А. Г. Воспоминания / А. Г. Достоевская. – Москва : Художественная литература, 1981. – 518 с. – (Серия литературных мемуаров). (*Разговор с Толстым.*- С. 390)

Достоевский. Материалы и исследования. Т. 3 / Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский дом). – Ленинград : Наука, 1978. – 290 с.

Достоевский. Материалы и исследования. Т. 4. – Ленинград : Наука, 1980. – 286 с.

Достоевский. Материалы и исследования. Т. 5. – Ленинград : Наука, 1983. – 277 с.

Письмо М. Горького к неустановленному лицу о Толстом и Достоевском (публикация Л.Н.

Смирновой, Москва). – С. 58-60; *Батюто, А.И. Незамеченные отклики на «Анну Каренину» в «Дневнике писателя»*. – С. 132-141.

Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т. Т. 1. – Москва : Художественная литература, 1990. – 622 с. – (Серия литературных мемуаров).

Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т. Т. 2. – Москва : Художественная литература, 1990. – 622 с. – (Серия литературных мемуаров).

Из «Воспоминаний» А.А. Толстой, двоюродной тетки Л.Н. Толстого, была знакома с Достоевским, вела переписку с ним – С. 433-434.

Ефимов, И. Несовместимые миры. Достоевский и Толстой / И. Ефимов // Звезда. – 2002. - № 11. – С. 187-192.

Жизнеописания, факты и гипотезы, портреты и документы. В 30 кн. : [Федор Достоевский]. – Москва : Новатор, 1997. - 549 с. : ил. - (Российские судьбы).

Иванов - Разумник. Толстой и Достоевский // Иванов – Разумник. История общественной мысли. Т. 2 / Иванов-Разумник. – Москва, 1977. – С. 303-386.

Итокава, Коити. Восточный вопрос в восприятии Толстого и Достоевского / Коити Итокава // Лев Толстой и мировая литература : материалы V Международной научной конференции. Вып. 5. – Тула : Издательский дом «Ясная Поляна», 2008. – С. 27-37.

Карякин, Ю. Ф. Достоевский и канун XXI века / Ю. Карякин. – Москва : Советский писатель, 1989. – 646 с. : ил.

Кудрявцев, Ю. Г. Три круга Достоевского. Событийное. Временное. Вечное / Ю. Г. Кудрявцев. – Москва : Издательство Московского университета, 1991. – 400 с.

Лакшин, В. Я. Достоевский / В. Я. Лакшин // Лакшин, В. Я. Пять великих имен / Владимир Лакшин. – Москва : Современник, 1988. – С. 215-300.

Лакшин, В. Я. Лев Толстой / В. Я. Лакшин // Лакшин, В. Я. Пять великих имен / Владимир Лакшин. – Москва : Современник, 1988. – С. 301-366.

Линков, В. Я. О Л. Толстом по слухам и романам Достоевского / В. Я. Линков // Линков, В. Я. Бытие к бессмертию : книга о Льве Толстом / В. Я. Линков. – Изд. второе, испр. и доп. – Москва, 2015. – С. 198-218.

В 2010 году появилась книга «Толстой Л.Н. Последний дневник. Волгин И. Уйти ото всех. Лев Толстой как русский скиталец». Рецензия на книгу.

Ломунов, К. Н. Достоевский и Толстой / К. Н. Ломунов // Достоевский – художник и мыслитель : сборник статей. – Москва : Художественная литература, 1972. – С. 462-522.

Ломунов, К. «Толстой или Достоевский?» / К. Ломунов // Ломунов, К. Лев Толстой в современном мире / К. Ломунов. – Москва : Современник, 1975. – С. 323-350.

Отзывы зарубежных писателей о великих русских писателях, делают сравнения их творчества. Изучение международных связей Достоевского и Толстого, их влияние на мировой литературный процесс. Мировое значение творчества обоих писателей.

Мережковский, Д. С. Достоевский / Д. С. Мережковский // Мережковский, Д. С. Акрополь : избранные литературно-критические статьи / Дмитрий Мережковский. – Москва : Книжная палата, 1991. – С. 108-126.

Мережковский, Д. С. Лев Толстой и революция / Д. С. Мережковский // Мережковский, Д. С. Акрополь : избранные литературно-критические статьи / Дмитрий Мережковский. – Москва : Книжная палата, 1991. – С. 216-220.

Микушевич, В. «Каждый за всех виноват» или «нет в мире виноватых». Заочный диалог Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского / В. Микушевич // Наука и религия. – 2010. - № 11. – С. 20-22.

Михновец, Н. Г. Достоевский Фёдор Михайлович / Н. Г. Михновец // Л. Н. Толстой : энциклопедия / составитель и научный редактор Н. И. Бурнашёва. - Москва : Просвещение, 2009. – С. 602-605.

Михновец, Н. Г. Достоевский Фёдор Михайлович / Н. Г. Михновец // Лев Толстой и его современники : энциклопедия / под редакцией Н. И. Бурнашёвой. – Москва : Парад, 2008. – С. 132-135.

Назаров, В. Н. Этическое «оправдание» христианства : Достоевский и Толстой / В. Н. Назаров // Толстовский сборник – 2012. Творческое наследие Л.Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации : материалы XXXIII Международных чтений. – Тула :

Издательство ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2012. – С. 44-50.

Никитина, Т. В. С. А. Толстая и А. Г. Достоевская : «...похожие на своих мужей» / Т. В. Никитина // Друзья и гости Ясной Поляны : материалы научной конференции, посвященной 160-летию С.А. Толстой. – Тула : Издательский дом «Ясная Поляна», 2006. – С. 109-114.

О женах писателей, о встречах в московском хамовническом доме С.А. Толстой и А.Г. Достоевской вскоре после смерти Ф. М. Достоевского.

Орвин, Д. «Мир как целое» Н. Страхова : недостающее звено между Достоевским и Толстым / Донна Орвин // Толстой. Новый век. – 2006. - № 2. – С. 197-221.

Н.Н.Страхов - писатель, публицист, литературный критик. Был в близких отношениях с обоими писателями, и их равноценный интерес к его идеям был между ними связующей нитью, хотя оба писателя никогда не встречались и не переписывались. Книга Н. Страхова «Мир как целое» вызвала интерес у Достоевского и Толстого. Реакция на книгу писателей. Этот труд можно считать тем не замеченным ранее звеном, которое объединяет Толстого с Достоевским.

Ореханов, Георгий. Лев Толстой. «Пророк без чести» : хроника катастрофы / протоиерей Георгий Ореханов. - Москва : Воскресение : Эксмо, 2016. – 602с. : ил.

В книге несколько глав посвящены Толстому и Достоевскому, о «не-встречах», полосах отталкивания и о полюсе притяжения двух писателей, сравнивает их творчество и мировоззрение.

Селезнев, Ю. И. Лики единого мира (Достоевский и Лев Толстой) / Юрий Селезнев // Селезнев, Ю. И. В мире Достоевского / Юрий Селезнев. – Москва : Современник, 1980. – С. 91-124.

Селезнев, Ю. Два типа художественного сознания. Толстой и Достоевский / Ю. Селезнев // В мире Толстого : сборник статей / составитель С. Машинский. – Москва : Советский писатель, 1978. – С. 385-418.

Толстой и Достоевский: единство и противоположность в творчестве и мировоззрении.

Сниткина, А. Мой муж – Федор Достоевский / Анна Сниткина. – Москва : АСТ, 2014. – 412 с. – (Великие биографии).

Соловьев, В. С. Три речи в память Достоевского / В. С. Соловьев // Соловьев, В. С. Литературная критика / В. С. Соловьев. – Москва : Современник, 1990. – С. 35-58. – (Библиотека «Любителям российской словесности». Из литературного наследия).

Стайнер, Джордж. Толстой и Достоевский : противостояние / Джордж Стайнер. – Москва : АСТ, 2019. – 336 с. – (Юбилеи великих и знаменитых).

Американский литературный критик, профессор, посвятил Толстому и Достоевскому свой знаменитый труд, исследуя глубины сходства двух гениев и пропасти их различия.

Толстая, А. А. Из «Воспоминаний» / А. А. Толстая // Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т. Т. 2. – Москва : Художественная литература, 1990. – С. 463-464. – (Серия литературных мемуаров)

Толстой, Л. Н. Круг чтения / Лев Толстой. – Москва : Эксмо, 2011. – 1053с. – (Большая книга).

В Недельное чтение Л. Н. Толстой включил фрагменты из «Записок из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского - «Смерть в госпитале» и «Орел».

Л. Н. Толстой и русская литературно-общественная мысль / Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский дом). – Ленинград : Наука, 1979. – 296 с.

Страхов, Н. Н. Литературная критика : сборник статей / Н. Н. Страхов. – Санкт-Петербург : Русский Христианский гуманитарный институт, 2000. – 464с.

Толстая, Софья Андреевна. Дневники : в 2т. Т. 1 : 1862-1900 / С. А. Толстая. - Москва : Художественная литература, 1978. – 606 с. : ил. - (Серия литературных мемуаров)

Толстая, Софья Андреевна. Дневники : в 2 т. Т. 2 : 1901-1910 : ежедневники / С. А. Толстая. - Москва : Художественная литература, 1978. - 669 с. : ил. - (Серия литературных мемуаров).

Толстая, Софья Андреевна. Моя жизнь : в 2 т. Т. 1: [1844-1886] / Софья Толстая ; Государственный музей Л.Н. Толстого. - Москва : Кучково поле. - 2011. - 605 с. : ил.

Толстая, Софья Андреевна. Моя жизнь : в 2 т. Т. 2 : [1887-1890] / Софья Толстая ; Государственный музей Л.Н. Толстого. - Москва : Кучково поле, 2011. - 669 с. : ил.

Толстой, Л. Н. Переписка Л.Н. Толстого с Н.Н. Страховым : 1870-1894 / Л. Н. Толстой ; Толстовский музей. – Санкт-Петербург, 1914. – 478 с.

Л. Н. Толстой и А. А. Толстая. Переписка, 1857-1903. - Москва : Наука, 2011. - 973 с. : ил.

В настоящем издании представлена переписка Л.Н.Толстого с его двоюродной теткой А.А.Толстой почти за пятьдесят лет. В 1881году она познакомилась с Ф.М. Достоевским.

Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников : в 2 т. Т. 1. – Москва : Художественная литература, 1978. – 620 с. – (Серия литературных мемуаров).

Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников : в 2 т. Т. 2. – Москва : Художественная литература, 1978. – 671 с. – (Серия литературных мемуаров).

Толстой, Л. Н. Переписка с русскими писателями : в 2 т. Т.1 / Л. Н. Толстой. – Изд. второе, дополненное. – Москва : Художественная литература, 1978. – 495с.

Толстой, Л. Н. Переписка с русскими писателями : в 2т. Т.2 / Л. Н. Толстой. – Изд. второе, дополненное. – Москва : Художественная литература, 1978. – 478с.

Толстой, Лев Николаевич. Переписка с Н. Н. Страховым = The Tolstoys Correspondence with N.N. Strakhov / Л. Н. Толстой, С. А. Толстая. - Москва : [б. и.], 2000. - 308 с. : ил.

Переписка Л.Н. и С.А.Толстых с Н.Н. Страховым. В Указателе имен в переписке – Ф.М. Достоевский, А.Г.Достоевская(урожд. Сниткина)

Толстой, Л. Н. Что такое искусство? / Л. Н. Толстой. – Москва : Современник, 1985. – 590 с.

В сборник включены статьи, раскрывающие взгляды Л.Н.Толстого на природу искусства, а также высказывания на эту тему. Включены страницы из писем и дневников Толстого.

Шкловский, В. «Вдруг» Достоевского // Шкловский, В. Избранное : в 2 т. Т.2 / В. Шкловский. – Москва, 1983. – С. 567-574.

Грызлова, Ирина. Они любили друг друга / Ирина Грызлова // Тульские известия. – 1991. – 22 нояб.

Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский
Двум гениям русской литературы // Тул. Молодой коммунар. – 2011. – 27 сент. – С. 16.

Объявление о предстоящей конференции в музее-усадьбе «Ясная Поляна» «Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский: задачи христианства и христианство как задача».

Панфилова, Марина. Толстой и Достоевский / Марина Панфилова // Тульские известия. – 2011. – 21 янв. – С. 8.

В галерее «Ясная Поляна» открылась экспозиция, посвященная Л.Толстому и Ф.Достоевскому

Ремизов, В. Мир живой любви / В. Ремизов // Коммунар. – 1990. – 22 нояб.

Л. Н. Толстой читает Ф. М. Достоевского

Скибинская, Ирина. Они встретились в Туле / Ирина Скибинская // Тул. Молодой коммунар. - 2011. - 25 янв. - С. 9.

О выставке "Федор Достоевский и Лев Толстой", открывшейся в галерее "Ясная Поляна".

ТВОРЧЕСТВО Л. Н. ТОЛСТОГО И Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

От резкого противопоставления Толстого и Достоевского исследователи переходят к объективному сопоставительному анализу их мировоззрения и творчества. Нет сомнений в том что [сопоставление] станет самым продуктивным и в достоевковедении и в толстоведении.

К.Н. Ломунов.

Айзерман, Л. С. Наполеон Родиона Раскольников и Наполеон Андрея Болконского : (из опыта работы по нравственному воспитанию) / Л. С. Айзерман // Литература в школе. – 1979. - № 2. – С. 31-35.

Альтман, М. С. У Льва Толстого / М. Альтман. – Тула : Приокское книжное издательство, 1980. – 205 с. : ил.

В главе Литературные взаимосвязи и параллели творчества Толстого с произведениями Достоевского параллели к текстам Достоевского.

Габдуллина, В. И. Л. Толстой и Ф. Достоевский : к вопросу о дискурсивных стратегиях диалога / В. И. Габдуллина // Толстовский сборник – 2012.

Творческое наследие Л.Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации. Материалы XXXIII Международных чтений. – Тула : Издательство ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2012. – С. 162-167.

Автор анализирует содержание и особенности конструирования диалога-полемики по поводу произведений Л.Н. Толстого, развернувшегося на страницах «Дневника писателя» Ф.М. Достоевского.

Дробат, Л. С. О романе Достоевского «Подросток» и трилогии Л.Н.Толстого / Л. С. Дробат // Яснополянский сборник. 1982 : статьи, материалы, публикации. – Тула, 1984. – С 68-74.

Златопольская, А. А. «Исповедь» Руссо в творчестве Толстого и Достоевского и образ «женевского гражданина» в русской мысли XVIII-начала XIX века/ А. А. Златопольская // Яснополянский сборник. 2010 : статьи, материалы, публикации. – Тула : Издательский дом «Ясная Поляна», 2010. – С. 211-223.

Сходство и противоположные оценки «Исповеди» и личности Жан Жака Руссо Толстым и Достоевским.

Кашина, Н. В. Человек в творчестве Ф. М. Достоевского / Н. В. Кашина. – Москва : Художественная литература, 1986. – 316с.

Кедров, К. «Восстановление погибшего человека» : к вопросу о положительном идеале у Достоевского / К. Кедров // Новый мир. – 1981. - № 10. – С. 210-217.

Образ «мнимой смерти» и идея «воскресения» у Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского (с. 2012-215, 217)

Кибальник, С. «Отрочество» и «Юность» Л.Н. Толстого как претекст «Записок из подполья» Ф.М. Достоевского / Сергей Кибальник // Лев Толстой и мировая литература : материалы VII Международной научной конференции. [Вып. 9]. – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2012. – С. 171-189.

Коган, Г. Ф. Достоевский знакомится с письмом Толстого / Г. Ф. Коган // Яснополянский сборник. 1980. – Тула, 1981. – С. 219-222.

О письме Л.Н.Толстого к А.А.Толстой, которое было в руках Достоевского, по поводу которого он взволнованно восклицал: «Это не то, не то!»

Коковина, Н. З. Пространство веры в романах Л.Н. Толстого и Ф. М. Достоевского / Н. З. Коковина // Толстовский сборник-2000 : материалы XXVI Международных Толстовских чтений. Ч. 1. Л. Н. Толстой в движении эпох. – Тула : Тул. гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого, 2000. – С. 250-259.

Корконосенко, Кирилл. «Толстой охватывает все фазы жизни» // «Я читал все, что написал Достоевский» : Толстой и Достоевский в восприятии испанского «поколения 98 года» / К. Корконосенко // Материалы XIII Международного семинара переводчиков. [Вып. 18]. – Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2019. – С. 57-71.

Кшондзер, М. К. Творческие сближения Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского : (на материале анализа «Крейцеровой сонаты» Толстого и «Кроткой» Достоевского) / М. К. Кшондзер // Яснополянский сборник. 2008 : статьи, материалы, публикации. – Тула, 2008. – С. 164-171.

Кулешов, В. И. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского : очерк / В. И. Кулешов. – Москва : Детская литература, 1979. – 204 с.

Кулешов, В. И. О реализме Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского // Кулешов, В. И. Этюды о русских писателях / В. И. Кулешов. – Москва, 1982. – С. 226-245.

Курляндская, Г. Б. Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский : (проблема метода и мировоззрения писателей) / Г. Б. Курляндская. – Тула : Приокское книжное издательство, 1986. – 254 с.

Книга представляет собой сравнительно-типологическое исследование творчества

Толстого и Достоевского в 1860-е годы на материале, главным образом, романов «Война и мир», «Преступление и наказание», «Идиот». Устанавливаются моменты идейно-творческих перекличек и различий между писателями в понимании ими свободы и необходимости, а также природы человека, его сущности.

Курляндская, Г. Б. Нравственный идеал героев Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского : книга для учителя / Г. Б. Курляндская. – Москва : Просвещение, 1988. – 255с.

Макарова, Т. М. О прекрасной сложности: (некоторые этические и эстетические уроки романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») / Т. М. Макарова // Этическое и эстетическое воспитание средствами литературы. (Выпуск третий) / Тульский государственный педагогический институт им. Л. Н. Толстого. – Тула, 1976. – С. 58-80.

Мареева, Е. О соотношении красоты и добра : Толстой и Достоевский / Елена Мареева, Сергей Мареев // Толстой. Новый век. – 2006. - № 2. – С. 222-238.

Природа красоты у Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского.

Навроцкий, А. А. Содержательные смыслы фразеологического признака : проблема дискурсивного моделирования (на материале романов Л.Н.Толстого «Анна Каренина» и Ф.М. Достоевского «Идиот» / А. А. Навроцкий // Толстовский сборник – 2008. Л.Н. Толстой – это целый мир. В 2 ч. Ч. 1. – Тула, 2008. – С. 136-140.

Нальгиева, Х. Ш. Некоторые особенности художественного психологизма Л. Толстого и Ф. Достоевского / Х. Ш. Нальгиева // Толстовский сборник. – Тула, 1970. – С. 130-144.

Основин, В. В. Драматургия Л. Н. Толстого / В. В. Основин. – Москва : Высшая школа, 1982. – 174 с.

Парахин, Ю. И. Художественно-философское решение проблемы главного героя в романе Ф. М. Достоевского «Бедные люди» и повести Л. Н. Толстого «Казачьи» / Ю. И. Парахин // Толстовский сборник. Вып. 6. – Тула, 1976. – С. 85-97.

Померанц, Г. Направление Достоевского и Толстого // Померанц, Г. Открытость бездне. Встречи с Достоевским / Г. Померанц. – Москва : Советский писатель, 1990. – С. 20-71.

Автор анализирует сходство и различия в творчестве двух писателей.

Порошенков, Е. П. Тема «случайного семейства» в романе Л. Толстого «Анна Каренина» и Ф. Достоевского «Подросток» / Е. П. Порошенков // Толстовский сборник. Вып. 5. – Тула, 1975. – С. 140-150.

Пруцков, Н. И. Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский // Пруцков, Н. И. Русская литература XIX века / Н. И. Пруцков. – Москва, 1979. – С. 33-99.

Ремизов, В. Б. «Я емь, и я люблю». Лев Толстой за чтением «Братьев Карамазовых» // Ремизов, В. Б. Л. Н. Толстой : диалоги во времени / В. Б. Ремизов. – Тула : Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 1998. – С. 83-95.

Розенблюм, Л. Толстой и Достоевский. (Пути сближения) / Л. Розенблюм // Вопросы литературы. – 2006. - № 6. – С. 169-197.

Семыкина, Р. Н. Достоевский и Толстой : ольфакторный код романов «Преступление и наказание» и «Воскресение» / Р. Н. Семыкина, Е. А. Масолова // Толстовский сборник – 2012. Творческое наследие Л.Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации. Материалы XXXIII Международных чтений. – Тула : ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2012. – С. 195-199.

Фридлендер, Г. М. Достоевский и Лев Толстой // Георгий Фридлендер // Фридлендер, Г.М. Достоевский и мировая литература / Георгий Фридлендер. – Ленинград : Советский писатель, 1985. – С. 198-250.

Приводится сравнительный анализ творчества Толстого и Достоевского.

Фридлендер, Г. Достоевский и Лев Толстой // Фридлендер, Г.М. Достоевский и мировая литература / Г. Фридлендер. – Москва : Художественная литература, 1979. – С. 158-213.

Фридлендер, Г. М. Достоевский и Лев Толстой. (Статья вторая) / Г. М. Фридлендер // Достоевский. Материалы и исследования. Т. 3. – Ленинград : Наука, 1978. – С. 67-91.

Храмова, Е. В. Православное старчество в изображении русских писателей XIX века (А. Пушкин, П. Мельников, Ф. Достоевский, Л. Толстой) / Е. В. Храмова // Л. Н. Толстой и А. С. Пушкин : сопричастность идей, образов, судеб : материалы XXV Международных Толстовских чтений. – Тула, 1999. – С. 81-91.

Храпченко, М. Б. Лев Толстой как художник / М. Б. Храпченко. – Изд. 4-е. - Москва : Художественная литература, 1978. – 578 с.

В книге содержится сравнительный анализ творчества Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.

Шарапова, Г. А. Проблема нравственного возрождения личности в повестях Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского («Крейцера соната» и «Кроткая») / Г. А. Шарапова // Толстовский сборник. (Изучение художественного наследия Л. Н. Толстого в педагогическом институте и школе) : сборник научных трудов (межвузовский). – Тула : Тульский государственный педагогический институт, 1981. – С. 27 – 35.

**А.А.ТОЛСТАЯ. ПИСЬМО Л.Н.ТОЛСТОГО,
ПРОЧИТАННОЕ Ф.М.ДОСТОЕВСКИМ (Л.Н.
Толстой. Письмо к А.А. Толстой 2 февраля
1880г., Ясная Поляна).**

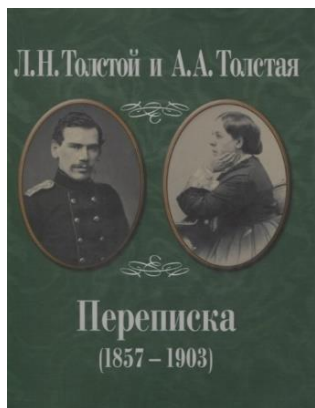


Графиня Александра Андреевна Толстая (1817-1904) двоюродная тетушка и близкий друг Льва Николаевича Толстого, фрейлина и камер-фрейлина Императорского двора с 1846 года, состояла в дружеской, многолетней переписке с писателем, оставила о нем воспоминания. Ей он доверял свои самые сокровенные мысли и переживания, сомнения и поиски духовной опоры в жизни.

К концу 1870-х годов религиозные взгляды толстого только формировались, впереди была «Исповедь» и «В чем моя вера».

Достоевскому не довелось увидеть их выхода в свет. Однако узнать о новом направлении мыслей Толстого ему довелось из письма Л.Н. Толстого к Александре Андреевне Толстой, с

которой Достоевский познакомился и встречался за 2-3 недели до своей смерти.



«Я эту зиму очень сошлась с Достоевским, которого давно любила заочно. Он со своей стороны очень любит Вас – много расспрашивал меня, много слышал об вашем настоящем направлении, и, наконец, спросил меня, нет ли у меня

чего-либо написанного, где бы он мог лучше ознакомиться с этим направлением, которое его чрезвычайно интересует. Я вспомнила ваше прошлогоднее письмо и дала ему это письмо» (Из письма А.А. Толстой к Л.Н. Толстому от 17 января 1881г).

Когда Александра Андреевна передала Достоевскому письмо своего двоюродного племянника, Достоевский пришел в ужас.

«Вижу еще теперь перед собой Достоевского, как он хватался за голову и отчаянным голосом повторял: «Не то, не то!..»» (А.А. Толстая)

В том письме Толстой писал Александре Андреевне, что не может верить в Богородицу, Воскресение, возможность искупления, поскольку считает это ложью, созданной для человеческих целей. Пытался убедить и свою "бабушку", так он называл свою тетку, что ей такая вера тоже не нужна, и верит она в это все "с натуги".

Достоевский хотел ответить Толстому. Но не успел. Через несколько дней он умер. И Александра Андреевна так и не смогла получить ответ на вопрос, который она так часто себе задавала: сумел бы Достоевский повлиять на Льва Николаевича?

Л.Н. ТОЛСТОЙ В ОПТИНОЙ ПУСТЫНЕ

В Оптину пустынь Толстой приехал первый раз с Н.Н. Страховым 26 июля 1877 года и познакомился со старцем Амвросием.



Затем в июне 1881 года писатель совершил паломничество в монастырь пешком и вновь беседовал со старцем Амвросием. «Паломничество мое удалось прекрасно. Я наберу из своей жизни годов 5, которые отдам за эти 10 дней.» (Из письма Л.Н.Толстого к И.С. Тургеневу от 26-27 июня 1881 г.).



*Преподобный Амвросий
Оптинский*

Вновь побывал Толстой в Оптиной пустыне с дочерьми Татьяной и Марией в феврале 1890 г. и вновь беседовал со старцем Амвросием.

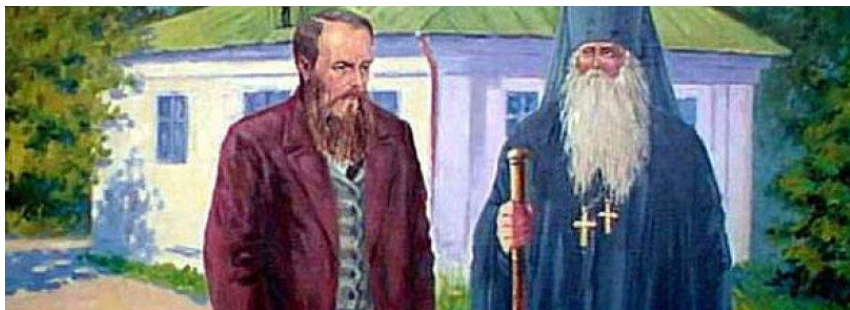
После ухода из Ясной Поляны осенью 1910 года надеясь обрести уединение и тишину, Толстой отправился сначала в Оптину пустынь, а затем в Шамординский монастырь, где жила в монахинях его сестра Мария Николаевна.

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ В ОПТИНОЙ ПУСТЫНЕ

Одним из важнейших событий духовной жизни писателя Ф.М. Достоевского была его поездка в июне 1878 г. в Оптину пустынь. Она свершилась после смерти младшего сына Алеши. Достоевский приехал в Оптину пустынь 25 июня в воскресенье. Пробыл там три дня. Встретился со старцем Амвросием. Смерть сына Алеши и встреча со старцем Амвросием во многом определили сюжетные линии романа «Братья Карамазовы». В частности, старец Амвросий прототип старца Зосимы из романа.

Ф.М. Достоевский полюбил Оптину пустынь всей душой. Он писал, что «спасение России придет из монастырской кельи».

Посещение Достоевским Оптиной пустыни не осталось незамеченным. Оно запечатлелось не только записью в «Книге приезжающих». Есть и отдельные высказывания Оптиных старцев о Достоевском, их косвенные оценки и случайные суждения о писателе, монастырские предания и рассказы.



МЫСЛИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

В последние годы жизни Лев Николаевич Толстой готовил сборники афоризмов для недельного и ежедневного чтения – «На каждый день» и «Путь жизни». В феврале 1910 года он поручил В.Ф.Булгакову, своему помощнику и секретарю сделать выборку мыслей Ф.М. Достоевского. Из отобранных афоризмов Достоевского Толстой отобрал созвучные ему мысли.

«Лев Николаевич опять говорил: - Хочу, чтобы был Достоевский. Мысли Достоевского Лев Николаевич просмотрел, но они не особенно понравились ему. <...> Тем не менее из шестидесяти четырех отданных ему мною мыслей Достоевского он отметил для включения в свои книжки тридцать четыре» (Из Дневника В.Ф.Булгакова 10 апреля 1910 года).

На каждый день (1906-1910).

24 ноября

«В нынешнем образе мира полагают свободу в разнузданности, тогда как настоящая свобода лишь в одолении себя и воли своей так, чтобы под конец достигнуть такого нравственного состояния, чтоб всегда, во всякий момент быть самому себе настоящим хозяином. А разнузданность желаний ведет лишь к рабству». ***Ф.М. Достоевский***

25 ноября

«Люди ограниченные, тупые гораздо меньше делают глупостей, чем люди умные, - отчего это?»
Ф.М. Достоевский

**Информацию вы можете получить
в Центральной городской библиотеке
им. Л.Н.Толстого.**

**ежедневно
с 11.00 до 19.00
в воскресенье с 11.00 до 18.00
выходной день – понедельник**

**НАШ АДРЕС:
г. Тула
ул. Болдина, д. 149/ 10**

**ПРОЕЗД:
автобусами
№ 18, 25, 26, 27, 28
троллейбусами
№ 1, 2, 4, 5
трамваями
№ 12, 13, 14
до остановки «Автовокзал»**

**ТЕЛЕФОН:
35-34-38**

**Наш сайт: www.tbclib.ru
Email: muk_tbs@tularegion.org**